**إعدادية سيدي سهيل** **فرض تأليفي عـــــــ1دد** الأستاذ:

**في دراسة النّص** المستوى: 8 أ 4+5

**النّص**

كنت دائما أوّدُّ أن أغنّي ولم أكُن أستطيعُ فِعْلَ ذلك وَسْط هذه الجُموعِ المُتراكِمَةِ من النّاس ، ولكنّي أوّد أن أغنّي.في أوقاتٍ بعَـيْنِها وحين تشتَـدُّ تلك الرّغبةُ داخلي ، كُنتُ أسمعُ أمّنا الطبيعةَ تُناديني: "تعالَ وغنِّ لي" . أهرعُ إلى الشّاطئ وتسبِقُـني أذنايَ تُعانقُ هديرَ أمواجه في رقصِها على صفحةِ البحرِ الصّقيلةِ كالمرآةِ ، أجلِسُ على صخرةٍ عظيمةٍ مُمتدّةٍ مُرتبطةٍ بصخورٍ أخرَى في تماسُكٍ لا ينتهي ، فيُخيّلُ إليّ أنّها عَمالقة يَمنعون الأمواجَ أن تغمُرَ اليابسة، وكُـنت أرى تحدّيًا بين الإثنين وصراعًا أبديًّا يدُورُ بينهما ، لم تستطِعْ الأمواجُ هزْمَ الصُّخورِ ولكنّها حوّلتْ سطحَها الأملسَ فسيفساءَ عجيبةً.... أرفعُ ناظري نحو السّماءِ فأرى ما يشبِهُ الجُيوشَ المصفّفة إبّانَ الحربِ نوارسَ تحُـوم في الجوِّ لا تُبدِي حراكا كأنّ أجنحَتها مُكبَّلةٌ فتعجَزُ عن تحْرِيكِهَا ، كانت تُراقِبُ ما تفعله الأمواجُ وتتوسّلُها أن تهِبَ لها صيدا وفيرًا...

آهٍ يا أمّنا الطبيعةَ لقد اِنتشى من جاءك يطلبُ السكينةَ... في ذلكَ المكانِ شعُرتُ بطمأنينةٍ لذيذةٍ تجتاحُنِي وأخذتُ أغنّي...  **الاستاذ :البشير السيّاري (خاطرة)**

1. **الفهم (3ن)**
2. من الأساليب التي اِعتمدها الكاتبُ في الوصف: التشبيه و التشخيص. اِستخرج من النّص ما يدلّ على ذلك.

* التشبيه ............................................................................................................................................................................
* التشخيص........................................................................................................................................................................

2)ما هو نظام الوصف الذي اتبعه الكاتب في وصفه؟ (من العام على الخاص/ من الأعلى إلى الأسفل...)......................................................................................................................................................................

3) ما اثر الطبيعة في نفس الكاتب؟ استخرج من النص ما تدعم به جوابك.................................................

.................................................................................................................................................................................................

1. **اللغة (10ن)**

**1)** حدد نوع كل جملة ودرجة تركيبها.(1.5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الجملة | نوعها | درجة تركيبها |
| لم تستطع الأمواج هزم الصخور |  |  |
| كانت تراقب ما تفعله الأمواج |  |  |
| يمنعون الأمواج أن تغمر اليابسة |  |  |

**2)** حدّد وظيفة المركبات الموصولية المسطرة في النّص وبيّن نوعها. (1.5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المركب المسّطر | وظيفة المركب الموصولي | نوع المركّب الموصولي |
| أن أغنّي |  |  |
| ما تفعله الأمواجُ |  |  |
| من جاءك يطلب السكينة |  |  |

**3)** أنتج جملتين تحققان الشكلين الأساسين التاليين.(3ن)

**-** [ فعل + فاعل(مركب موصولي اسمي)+ حال]...................................................................................................

**-** [مبتدأ (مركب موصولي إسمي)+خبر(موكب إسنادي فعلي)].......................................................................

1. عمّر الجدول اللاحق. (4ن)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفعل** | **المصدر** | **صيغة المبالغة** | **اسم التفضيل** |
| مال |  |  |  |
|  |  | **منّاع** |  |
|  |  | **×** | **أفدحُ** |
|  | **براعة** | **×** |  |

1. صُغْ من الفعلين التاليين المشتق المطلوب و أدرجه في جملة (1ن)

* كرُم(اسم تفضيل) ..................................................................................................................................
* اِستحسن (مصدر) .................................................................................................................................

1. **الإنتاج الكتابي (6ن)**

كاتب النّص أمكن له الوصول إلى البحر وأنت هرعت إلى الجبل القريب منك . اكتب نصا وصفيا قصيرا في وصف الجبل وما لفت انتباهك في الجبل موظّفا ما أمكن ممّا درستَ في النّحو و الصّرف.

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................